

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
28.03.2025 р. (протокол № 4)

В. о. ректора  - Володимир МЕЛЬНИК

ПРОГРАМА

фахового заліку

для здобуття освітнього ступеня магістра

Спеціальність – В11.036 Філологія «Слов'янські мови та літератури

(переклад включно), перша – словацька»

Освітня програма – Словацька мова та література

Програму ухвалено на засіданні Вченої ради філологічного факультету 26 березня 2025 року, протокол №16.

Вступний фаховий залік проводять на основі навчальних програм нормативних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, визначених навчальними планами підготовки студентів за освітньо-професійним рівнем бакалавр зі спеціальності В11 Філологія спеціалізації В11.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька (освітня програма “Словацька мова та література”).

Фаховий залік – форма випробування, яка передбачає визначення достатності фахової підготовки вступника для участі в конкурсному відборі на певну конкурсну пропозицію для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 у випадках, передбачених Порядком прийому та Правилами прийому, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка «зараховано» або ухвалюється рішення про негативну оцінку «не зараховано».

Базу тестів фахового вступного випробування спеціальності В11 Філологія спеціалізації В11.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька (освітня програма “Словацька мова та література”) на освітній рівень “Магістр” становлять 2500 тестів із дисциплін: “Словацька мова”, “Історія словацької літератури”, “Історична граматики словацької мови”, “Вступ до слов'янської філології”, “Теорія і практика перекладу”.

До кожного тестового запитання подані варіанти відповіді, з яких тільки один варіант правильний. Абітурієнт повинен розв'язати тест, обравши правильну відповідь серед запропонованих.

Працівники Приймальної комісії Львівського національного університету імені Івана Франка формують індивідуальні набори тестів за кількістю вступників в день фахових випробувань. Тести мають форму бланкового опитування.

Кожне залікове завдання містить 25 тестових запитань, складених відповідно до програми фахового вступного випробування. Працівники Приймальної комісії Університету формують індивідуальні набори тестів за кількістю вступників у день фахового заліку.

Академічна доброчесність під час складання іспиту: очікуємо, що вступники під час процедури фахових випробувань будуть представляти свої знання та міркування. Списування, втручання в роботу інших вступників, отримання додаткової інформації за допомогою гаджетів тощо є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності під час процедури фахових випробувань є підставою до того, що приймальна комісія не зарахує результати, незалежно від масштабів списування чи обману в будь-якій формі.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Політика виставлення балів.

Кожна правильна відповідь оцінюється в 4 умовні бали (загалом max = 100), що є оцінкою (від 100 до 200) результату фахових випробувань.

Рівень успішного заліку - це діапазон балів від 112 до 200.

Конкурсний бал розраховується відповідно до алгоритму розрахунку при вступі на освітній рівень магістра.

Розділ VII, п. 7. Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2025 https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/PP_LNU_2025.pdf

СЛОВАЦЬКА МОВА

Орфографія сучасної словацької мови

Pravopis slovenského jazyka a jeho princípy.

Rozdeľovanie slov.

Písanie predložiek s, z a predpôn s-, z-.

Písanie samohlásky ä.

Písanie spoluhlások ť, ď, ň, ľ.

Písanie samohlások i/í alebo y/ý.

Písanie slov cudzieho pôvodu. Prepis z iných grafických sústav, prepis z cyrilského písma.

Pravidlo o rytmickej krátení. Výnimky z pravidla o rytmickej krátení.

Písanie veľkých písmen.

Písanie slov osobitne, dovedna a cez spojovník.

Interpunkcia.

Фонетика сучасної словацької мови

Miesto fonetiky medzi jazykovými rovinami. Predmet fonetiky a fonológie.

Opis a funkcia rečových orgánov. Funkčné vlastnosti sluchového aparátu.

Klasifikácia a opis slovenských hlások.

Fonetická transkripcia. Ortoepické slovníky.

Segmentálny podsystem. Fonetické spôsoby tvorenia samohlások. Klasifikácia samohlások. Diftongy.

System spoluhlások. Slabikotvorné spoluhlásky.

Kombinatórne a fakultatívne varianty foném. Dištinkatívne znaky foném.

Modifikácia zvukov reči. Niektoré kombinačné zákonitosti slovenčiny. Neutralizácie a alternácie.

Suprasegmentálny podsystem. Hlavný a vedľajší prízvuk. Zvláštnosti slovenského prízvuku.

Fonetické teórie slabík. Typy slabík v slovenčine.

Лексика і лексикографія сучасної словацької мови

Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín.

Slovo ako jednotka lexikológie. Lexikálny a gramatický význam slova. Pojem a lexikálny význam slova.

Štruktúra významu slova. Intelektuálny, pojmový, perceptívny a relačný obsah.

Základné druhy lexikálneho významu slova. Druhy prenesenia významu na základe uvedomovanej podobnosti, vnútornej väzby a kvantitatívnych vzťahov.

Lexikálna polysémia. Druhy lexikálnej polysémie: derivačná polysémia, kosémia, multisémia.

Sémantická obmena slova a homonymia. Typy homoným v súčasnom slovenskom jazyku.

Vymedzenie synonymie. Synonymický rad. Triedenie synonym v slovenčine. Klasifikácia synonym z hľadiska ich sémantickej a štylistickej odlišnosti. Diskusia o synonymii v slovenskej jazykovede.

Antonymia. Druhy antoným podľa sémantiky a štruktúry. Diskusia o antonymii v slovenskej jazykovede.

Slovná zásoba slovenčiny a jej štruktúra.

Teritoriálne znaky v slovnej zásobe slovenčiny. Všeobecne používaná a ohraničene používaná lexika. Druhy dialektizmov v slovenčine.

Sociálne dialekty slovenčiny. Argotizmy, slang, profesionalizmy a termíny.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska pôvodu. Domáce a prevzaté slová.

Postup preberania slov. Typy prevzatých slov.

Aktívna a pasívna časť slovnej zásoby slovenčiny. Archaizmy, historizmy a neologizmy v lexike.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska expresivity a emocionálnosti.

Štylistická klasifikácia slovnej zásoby slovenčiny.

Frazeológia. Princípy vzniku a fungovania frazeológie. Uplatňovanie slova vo frazeológii.

Slovenská lexikografia a frazeografia.

Словотвір

Slovotvorba ako náuka o slovotvornej motivácii. Miesto derivatológie v systéme jazykovedných disciplín. Diachronický a synchronický aspekt slovotvorby. Základné tendencie slovotvorného vývinu slovenčiny.

Chápanie onomaziologickej kategórie. Klasifikácia onomaziologických kategórií. Onomaziologická štruktúra slova.

Základné spôsoby tvorenia slov v súčasnom slovenskom jazyku.

Chápanie slovotvorného typu, slovotvornej kategórie a slovotvorného významu.

Slovotvorná motivácia. Motivované a nemotivované slová. Slovotvorné hniezda.

Slovotvorný základ. Morfologické zmeny v slabike slova.

Slovotvorné formanty a ich funkcia pri tvorení nových slov v slovenčine.

Morfematická štruktúra slova. Chápanie morf a morfém. Klasifikácia morfém slovenského jazyka. Morfematický švík.

Zvláštnosti tvorenia podstatných mien, slovies, prídavných mien a prísloviek.

Slovotvorná a morfematická analýza slova.

Морфологія сучасної словацької мови

Morfológia ako disciplína tvaru slova. Lexikálne a gramatické významy slova.

Slovné druhy ako základné lexikálno-gramatické kategórie delenia slov. Princípy klasifikácie slov na slovné druhy.

Podstatné meno ako slovný druh. Jeho sémantické, morfológické a syntaktické vlastnosti. Gramatické kategórie substantív.

Lexikálno-gramatické delenie podstatných mien.

Skloňovanie podstatných mien mužského rodu.

Skloňovanie podstatných mien ženského rodu.

Skloňovanie podstatných mien stredného rodu.

Skloňovanie cudzích podstatných mien.

Prídavné meno ako slovný druh. Sémantické a morfológické znaky adjektíva, jeho syntaktická funkcia vo vete.

Základné lexikálno-gramatické delenie prídavných mien.

Privlastňovacie prídavné mená.

Väzba prídavných mien.

Stupňovanie prídavných mien.

Skloňovanie prídavných mien.

Zámeno ako slovný druh. Morfológické znaky a syntaktická funkcia zámen. Klasifikácia zámen.

Osobné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Zvratné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Ukazovacie, opytovacie, neurčité a vymedzovacie zámená.

Číslovky ako slovný druh. Klasifikácia čísloviek.

Morfológická a syntaktická charakteristika základných čísloviek. Určité a neurčité základné číslovky. Skloňovanie základných čísloviek.

Zlomkové číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Skupinové číslovky, ich používanie, tvorenie a skloňovanie.

Násobné číslovky.

Druhovú číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Určité a neurčité radové číslovky, ich skloňovanie.

Sloveso ako slovný druh. Delenie slovies z významovej a formálnej stránky.

Osobné a neosobné slovesá. Významové skupiny neosobných slovies.

Zvratné slovesá, ich funkcie, význam a základné skupiny. Zvratná podoba nezvratného slovesa. Zvratný tvar nezvratného slovesa.

Pomocné slovesá, ich klasifikácia a používanie.

Lexikálno-gramatická kategória vidu. Charakter vidovej opozície. Jedno- a dvojvidové slovesá. Supletívne vidové dvojice.

Gramatická kategória spôsobu. Oznamovací spôsob, jeho význam a používanie.

Podmieňovací spôsob prítomného času, podmienovací spôsob minulého času a podmienovací spôsob dávnominulého času, ich význam, tvorenie a používanie.

Diskusia o podmienovacom spôsobe v slovenskej jazykovede.

Rozkazovací spôsob, jeho význam, tvorenie a používanie.

Kategória slovesného rodu. Zvratné a opisné pasívne tvary.

Slovesná intencia a valencia v slovenčine. Intenčný systém, intenčný typ.

Kategória osoby a čísla. Neosobné tvary slovies. Neosobné konštrukcie.

Kategória času a jej vzťah k iným slovesným kategóriám. Prítomný, minulý, dávnominulý a budúci čas, ich význam, tvorenie a používanie.

Klasifikácia slovies podľa prítomníkového kmeňa. Vzory časovania v slovenčine. Slovesné triedy.

Prechodník, jeho tvorenie v slovenčine.

Príčastie. Činné príčastie prítomné a minulé, ich tvorenie, používanie a skloňovanie.

Trpné príčastie, jeho tvorenie a skloňovanie.

Neurčitok. Zvratný a opisný pasívny infinitív, ich tvorenie a používanie.

Príslovka: jej definícia, význam, syntaktická funkcia.

Klasifikácia prísloviek.

Morfémy vlastnostných prísloviek.

Stupňovacie morfémy akostných prísloviek. Pravidelné a nepravidelné stupňovanie prísloviek. Rozsah stupňovania akostných prísloviek.

Predložky. Funkčné a etymologické delenie predložiek. Vokalizácia predložiek v slovenčine.

Spojky, spojkový výraz, spájací výraz. Klasifikácia spojok podľa funkcie, podľa morfematického zloženia, podľa štruktúry. Poloha spojok v slovenskej vete.

Častice. Klasifikácia častíc podľa sémantiky a z formálnej stránky.

Citoslovčia. Klasifikácia citosloviec podľa významu a z formálnej stránky. Delenie vlastných citosloviec.

Синтаксис сучасної словацької мови

Skladba medzi jazykovými rovinami. Sklad (syntagma) ako základná jednotka syntaxe.

Syntaktické vzťahy a ich vyjadrenie. Spájacie prostriedky.

Základné znaky vety. Výpoveď.

Modálna stavba viet. Postojová, istotná (persuazívna) a voluntatívna (vôľová) modálnosť. Kladné a záporné vety.

Slovesné vety. Dvojčlenné a jednočlenné vety.

Slovesné vety. Sponové a nesponové typy viet. Agentné a deagentné vety.

Neslovesné vety. Druhy jednočlennej vety.

Hlavné vetné členy: podmet, prísudok.

Vetný základ. Slovesné vetné základy.

Vedľajšie (rozvíjacie) vetné členy: predmet, príslovkové určenie a prívlastok a ich druhy.

Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok a prístavok.

Prirad'ovacie (parataktické) súvetia, ich delenie. Pravá parataxa. Nepravá parataxa.

Podrad'ovacie (hypotaktické) súvetia, ich delenie. Pravá hypotaxa. Nepravá hypotaxa.

Zložené súvetia.

Рекомендована література

1. Bodnárová M. Osobné zámená *ja* a *on* v komunikačných súvislostiach // Jazykovedný časopis. - 67. - 2016. - S.107-124. - Режим доступу:

<https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>

2. Bónová I. Ortoepia zvukového prejavu na segmentálnej úrovni. Košice : Vydavateľstvo Šafárik Press, 2019.

3. Bónová I., Jasinská L. Ortografické výskumy a pravopisné reformy v časopise Slovenská reč // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S.366-388. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
4. Dolník J. Lexikológia. - Bratislava, 2003. - 236 s.
5. Dolník J. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. – Bratislava, 2010. - 464 s.
6. Dolník J. Čo je cudzie spisovnej slovenčine? // SAS. – 2016. – 45. – S.41-56. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
7. Ferencíková A. Pohľad na slovenské častice z geografického aspektu // Slovenská reč. - 2017. - 82. - S.41-51. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2017/1/sr17-1.pdf>
8. Furdík J. Slovenská slovotvorba. - Prešov, 2004. - 200 s.
9. Gajdošová K. Sufixálne augmentatívne adjektíva v súčasnej slovenčine // SAS. - 48. - 2019. - S.125-138. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
10. Gianitsová-Ološtiaková L., Ološtiak M. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. - Prešov, 2007. - 152 s.
11. Guričanová D., Guričan P. Inštrumentál plurálu pri substantívach vzoru *srdce* // Kultúra slova. - 2016. - 50. - S. 257-274. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2016/5/ks5-2016.pdf>
12. Jarošová A. Vidová opozícia a vidová korelácia v slovenčine // Jazykovedný časopis. - 64. - 2013. - S.5-48. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
13. Jarošová A., Sokolová M. Existencia a funkcia vidových trojíc v slovenčine // Slovenská reč. - 2013. - 78. - S.131-151. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2013/3-4/SR2013-3-4.pdf>
14. Jarošová A. Zložené číslovky so zreteľom na písanie osobitne a dovedna // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 208 – 229. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf>
15. Jarošová A. Zdomáčňovanie anglicizmov ako problém pravopisu a postojov alebo Prípad puzzle/pucle // Slovenská reč. - 2023. - 88. - S.42-62.- Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2023/2/sr-23-2.pdf>
16. Ivančová L. K intonologickej charakteristike slabiky v slovenčine // Jazykovedný časopis. - 69. - 2018. - S.125-140. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
17. Ivanová M. Syntax slovenského jazyka. - Prešov, 2016. - 284 s.
18. Ivanová M., Sokolová M., Kysel'ová M. Teoreticko-metodologické otázky spracovania valencie slovenských slovies // Slovenská reč. - 2013. - 78. - S.7-31. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2013/1-2/SR2013-1-2.pdf>
19. Ivanová M. Medzi slovesom a vetou: valenčná gramatika slovenského jazyka (k otázke významových aspektov spracovania verb vo valenčnom slovníku / Jazyk a jazykoveda v pohybe II. - Bratislava: Veda, 2017. - S. 442-451.
20. Ivanová M. Datívny reflexívny marker *si* a jeho lexikografické spracovanie v slovenčine // Slovenská reč. - 2018. - 83. - S.235-260. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2018/3/sr18-3.pdf>

21. Ivanová M. Pojem gramatickosti a ngramatickosti pri hodnotení slovosledu (chyby v slovoslednej realizácii enklitik v slovenčine ako cudzom jazyku) // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S. 110 – 126. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
22. Ivanová M. Datívny reflexívny marker si a jeho lexikografické spracovanie v slovenčine // Slovenská reč. - 2018. - 83. - S.235-260. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2018/3/sr18-3.pdf>
23. Ivanová M. Syntaktické výskumy v časopise Slovenská reč // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S.130-163. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf>
24. Kačala J. Slovo *čo* ako spojka so zaraďovacím významom // Kultúra slova. – 2018. – S.321-331. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2018/6/ks6-2018.pdf>
25. Kačala J. Prechodníkové konštrukcie z hľadiska slovosledu, rozvitosti a interpunkcie // Kultúra slova. – 2019. – S.129-142. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2019/3/ks3-2019.pdf>
26. Kačala J. Systémový a pragmatický prístup k používaniu privlastňovacieho zámena svoj // Kultúra slova. - 2021. - S. 3-17. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2021/4/ks4-2021.pdf>
27. Kačala J. Jestvovanie a uplatňovanie rytmického zákona v oblasti tvorenia slov // Kultúra slova. - 2021. - S. 3-17. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/2021/1/ks1-2021.pdf>
28. Mikušiak M. Problémy slovenského pravopisu čiarky z hľadiska formy // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S.230-253. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf>
29. Morfológia slovenského jazyka / Red. J.Ružička. - Bratislava, 1966.
30. Očenáš I. Fonetické a fonologické výskumy v časopise Slovenská reč // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S.74-106. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/3/sr-22-3.pdf>
31. Ološtiak M. O spôsoboch tvorenia vlastných mien // Slovenská reč. - 2019. - 70. - S.545-572. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2010/4-5/sr2010-4-5.pdf>
32. Ološtiak M., Genči J. Kvalitatívne a kvantitatívne aspekty tvorenia slov v slovenčine – motivačný rad // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 282 – 306. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
33. Orgoňová O., Bohunická. Lexikológia slovenčiny. - Praha, 2012. - 282 s. - Режим доступа: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf
34. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka I. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-1>
35. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka II. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-2>
36. Pavlovič J. Lexikológia slovenského jazyka. Kompendium náuky o slovnej zásobe. - Trnava, 2012. - 82 s. - Режим доступа: <https://docplayer.pl/33148482-Pedagogicka->

37. Rešovská S. Poznámky k rodovej asymetrii pomenovaní osôb v slovenčine // Slovenská reč. - 2023. - 88. - S.106-128. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2023/2/sr-23-2.pdf>
 38. Rusinková J. Dynamické tendencie v pravopise prirodzenej slovenčiny // Jazykovedný časopis. - 70. - 2019. - S.529-544. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
 39. Rusinková J. O nových Pravidlách slovenského pravopisu // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 227 – 235. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
 40. Rusinková J. Prístupy k rozdeľovaniu slov na konci riadka v kodifikačnej praxi a v odborných diskusiách // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 254 – 267. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/2/sr21-2.pdf>
 41. Rusinková J. Rozdeľovanie slov na konci riadka ako jazyková neistota // Slovenská reč. - 2021. - 86. - S. 354 – 379. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2021/3/sr21-3.pdf>
 42. Sabol J. Fonologické, morfológické a morfonologické typologické črty slovenčiny (ako cudzieho jazyka) // SAS. - 44. - 2015. - S.252-265. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
 43. Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. – Bratislava, 2016. - 654 s.
 44. Sokolová J. Častica *tiež* v komunikačno-pragmatických súvislostiach // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S. 89 – 109. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/1/sr-22-1.pdf>
 45. Šimková M. Deminutívne adjektíva v súčasnej slovenčine (na báze Slovenského národného korpusu) // SAS. - 48. - 2019. - S.231-250. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
 46. Valentová I. Problematika písania veľkých písmen v toponymách v slovenčine // Slovenská reč. - 2020. - 85. - S. 162 – 190. - Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2020/2/sr20-2.pdf>
 47. Valentová I. Pravopisné problémy rodných mien a ich derivátov // Slovenská reč. - 2022. - 87. - S.62-88. - Режим доступа: https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2022/2/SR-2022_2.pdf
 48. Vaňko J. Slovesný vid v slovenčine v interlingválnych súvislostiach // SAS. - 48. - 2019. - S.339-358. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
 49. Vaňko J. Koľko pádových koncoviek je v slovenčine? II. (Náčrt problematiky z lingvodidaktického hľadiska) // SAS. - 46. - 2017. - S.126-137. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
- Vaňko J. Typológia vetných štruktúr v slovenčine (z hľadiska osvojovania si slovenčiny ako cudzieho jazyka) // SAS. – 2015. – 44. – S.275-292. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>

50. Vaňko J. Morfologické a syntaktické kategórie – väzby a súvislosti // Slovenská reč. - 2017. - 82. - S.52-64. - Режим доступу: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/2017/1/sr17-1.pdf>
51. Závodný A. Prednášky a praktická z morfológie slovenského jazyka I. , II. – Trnava, 2016. - 207 s.

ІСТОРИЧНА ГРАМАТИКА СЛОВАЦЬКОЇ МОВИ

Historická gramatika slovenského jazyka ako jazykovedná disciplína.

Teórie o pôvode slovenčiny teórie o (ne)homogénnom pôvode slovenčiny, migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny.

Slovenské nárečia.

Charakteristika praslovanského základu slovenčiny.

Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10.st.

Priebeh kontrakcie v slovenčine. Zánik a vokalizácia jerov. Zánik nosoviek.

Fonologický vývin. Formovanie najstarších fonologických štruktúr.

Vývin vokalizmu.

Staršie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Vývin foném /a/ - /ä/, /o/ - /e/ a /ě/, /u/ - /i/ a /y/ a ich realizácií. Mladšie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Priebeh dispalatalizácie vokálov. Vznik a vývin dvojhlások. Ustáľovanie vokalických štruktúr po rozpade párovej mäkkosti spoluhlások.

Vývin konsonantizmu.

Staršie zmeny v konsonantizme. Staršie depalatalizácie spoluhlások. Palatalizovanie k, g, ch. Zmena $g > \gamma > h$. Zmena $w > v$, w/v . Nové fonémy /dž/ a /f/ v slovenčine. Mladšie zmeny v konsonantizme. Asibilácia ($d' > dž$, $t' > č$). Mladšie depalatalizácie mäkkých párových a nepárových konsonantov.

Zmeny na hranici morféme a slov. Vznik znelostnej neutralizácie. Vznik a vývin zdvojených konsonantov. Vývin spoluhláskových skupín.

Zmeny v stavbe slabiky. Vznik zatvorených a otvorených slabík. Vznik slabikotvorných hlások *r*, *l*. Ustáľovanie kvantity a prízvuku.

Рекомендована література

1. Atlas slovenského jazyka. I–IV. Bratislava, 1968–1984.
2. Balleková K. Výskum nárečovej variety slovenčiny // Slovenčina vo svete – súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2013. S. 22–28 // https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/zbornik_sk_final_Slovencina vo svete 2013.pdf
3. Boček V. Znovu ke změně $g > \gamma > h$ ve slovanských jazycích // Jazykovedné štúdie XXXII. Prirodzený vývin jazyka a jazykové kontakty. Bratislava: Veda, 2015. S. 211–219 // https://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/js_32.pdf
4. Dudášová-Kriššáková J. Slovenské nárečia ako základ pre výskum najstarších dejín slovenského jazyka z metodologického hľadiska // Rozprawy Komisji Językowej ŁTN. LXIV, 2017 //

[file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%D0%B1%20ov%D0%B1-Kri%20%20%D0%B1kov%D0%B1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%D0%B1%20ov%D0%B1-Kri%20%20%D0%B1kov%D0%B1%20(1).pdf)

5. Kováčová V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Ružomberok: Verbum, 2013.
6. Krajčovič R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 288 s.
7. Prirodzený vývin jazyka a jazykové kontakty. Jazykovedné štúdie. 32. Ed. K. Balleková, Ľ. Králik, G. Múcsková. Bratislava: Veda 2015. 592 s.
8. Žeňuch P. Z problematiky vývinu slovenčiny. Cyrilská písomná tradícia. Bratislava, 2021. 83 s.
9. Žeňuch P. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra 2015.
10. Žigo P. Komplexnosť interpretácie slovanskej substantívnej deklinácie v Slovanskom jazykovom atlase // Gwary Dziś. Vol. 8. 2016. S. 23–33.
11. Žigo P. Vývin substantívnej deklinácie v slovanských jazykoch // Slavica Slovaca. Roč. 53. č. 3–4. 2018. S. 132–142.

Интернет-джерела

<https://korpus.sk/>

<http://slovník.juls.savba.sk/>

<https://zborniky.e-slovak.sk/>

<https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>

<https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

ІСТОРИЯ СЛОВАЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Slovenská stredoveká literatúra (9. – 15. st.). Staroslovienska literatúra. Konštantín a Metod na Veľkej Morave, ich jazyková a literárna aktivita. *Proglas k svätému evanjeliu. Moravsko-panónske legendy*, ich autorstvo.

Latinská stredoveká vzdelanosť. Stredoveká knižná kultúra. Stredoveké kódexy a rukopisné pamiatky. *Nitriansky kódex*.

Legendy. Maurus. *Legenda o Svoradovi a Benediktovi*. Svätoštefanské legendy.

Kroniky. *Anonymová kronika. Kronika Jána z Turca*. Exemplá a mravoučná próza.

Podoby stredovekej poézie.

Počiatky literatúry v domácom jazyku. *Žilinská mestská kniha. Spišské modlitby. Pieseň Vitaj milý Spasiteľu*.

Humanistická a renesančná literatúra (1500 – 1650).

Latinská humanistická poézia. Život a tvorba Martina Rakovského. *O spoločenských vrstvách v štáte..., O svetskej vrchnosti*. Jakub Jakobeus. *Slzy, vzdychy a prosby Slovenského národa*.

Latinská humanistická odborná próza. Ján Jesenius. *História pražskej slávnostne vykonanej pitvy*. Vavrinec Benedikt Nedožerský. *Dve knihy českej gramatiky...*

Konštituovanie literatúry v domácom jazyku.

Renesančná poézia. Duchovná lyrika. Ján Silván. *Písne nové ma sedm žalmů kajících a jiné žalmy*. Tvorba Eliáša Lániho.

Historická veršovaná epika. Protiturecká a protihabsburská tematika historických piesní.

Najstaršia historická pieseň *Pieseň o bitke Moháčskej*. Martin Bošňák. *Pieseň o zámku*

Muránském. Štefan Komodický. O Jágri a některých vítězích. Historické písně O Sigétskem zámku; O některých zámkoch: O Modrom Kameni, Divíně a Zvoleně; Myjava a kozáci.

Veršovaná romanca *Siládi a Hadmáži* ako dielo na hranici medzi epickou historickou piesňou a ľúbostnou lyrikou. Ľúbostná poézia.

Renesančná dráma. Pavel Kyrmezer. *Komédia česká o bohatci a Lazarovi, Komédia nová o vdově.* Juraj Tesák Mošovský. *Komédie z knihy Zákona božího, jenž slově Ruth, sebraná...*

Baroková literatúra (1650 – 1780). Podoby slovenského literárneho baroka.

Baroková poézia. Duchovná lyrika evanjelická a katolícka. Juraj Tranovský. *Cithara sanctorium.* Benedikt Szöllösi. *Cantus catholici.* Daniel Sinapius-Horčíčka. *Težká búrka již povstává. Žáden kříž není sám, kříž kříží ruku dává. Smrt jest nestydatá obluda.*

Časové historické písně ako typ náboženskej poézie. *Píseň o Nových Zámkoch.* František Hanák. *Duma zajatcov z valaskej pri Brezne roku 1676.* Štefan Pilárik st. *Sors Pilarikiana – Los Pilárika Štěpána.*

Didakticko-reflexívna poézia: Peter Benický. *Slovenské verše.* Hugolín Gavlovič. *Valašská škola mravův stodola. Škola křesťanská...* Príležitostná lyrika. Sociálna lyrika. Zbojnícka lyrika a epika. Anonym. *O Surovec Jakubovi, zbojníkovi.* Anonym. *Píseň o Janošíkovi, zbojníkovi. Píseň o Adamovi Ilčíkovi zbojníkoch.*

Ľúbostná poézia. Štefan Ferdinand Selecký. *Obraz panej krásnej perem malovaný.*

Baroková próza. Náboženská próza. Kázne. Memoárová a cestopisná literatúra. Štefan Pilárik. *Turecko-tatárska ukrutnosť.* Samuel Hruškovíc. Autobiografické dielo *Život Samuela Hruškovića.*

Daniel Krman ml. *Itinerarium (Cestovný denník)* ako dokument Poltavskej bitky. Tobiáš Masník. *Vezení a vyslobození kneze Tobiáša Masníka.*

Zábavné a dobrodružné zánre. Móric August Beňovský. *Pamäti a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského.*

Vecná a odborná próza. Jazyková otázka a obrana jazyka v dielach Daniela Sinapia Horčíčku, Daniela Krmana, Tobiáša Masníka, Pavla Doležala, Jána Baltazára Magina.

Baroková dráma. Školské hry Eliáša Ladivera a Izáka Cabana.

Klasicizmus v slovenskej literatúre (1780 – 1836). Definícia pojmu klasicizmus. Charakter osvietenstva.

Jozef Ignác Bajza. *René mlád'enca príhodi a skusenosti, Anti-Fandly, Veselé príbehy a výroky.*

Anton Bernolák. *Filologicko-kritická rozpráva o slovenských písmenách, Slovenská gramatika, Etymológia slovenských slov, Slovník...*

Juraj Fándly. *Důverná zmlúva medzi mníchom a ďáblem..., Pilní domajší a poľní hospodár, Krátke dejiny slovenského národa.*

Klasicizmus a preromantizmus v slovenskej literatúre. Nové ideovo-estetické impulzy v literárnom procese v 1800 – 1818.

Juraj Palkovič. *Dva buchý a tri šuchy, Muza ze slovenských hor.*

Bohuslav Tablic. *Poezye. Paměti česko-slovenských básníkův aneb veršovcův.*

Pavol Jozef Šafárik. *Tatranská múza s lýrou slovanskou.*

Vyvrcholenie klasicizmu v tvorbe Jána Kollára a Jána Hollého (1818 – 1836). Ján Kollár. *Slávy dcéra*. Ján Hollý. *Svatopluk, Cirillo-Metodiada, Slav*.

Preromantizmus v slovenskej literatúre. Ján Chalupka. *Kocúrkovo aneb: jen abychom se v hanbě nezůstali, Všechno naopak, aneb: Tesnošilova Anička se žení a Honzík se vydává*. Karol Kuzmány. *Běla, O kráse, Ladislav*.

Slovenský literárny romantizmus. Zrenie a dozrievanie romantizmu (1843 – 1860).

Charakter romantizmu. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu. Historické okolnosti vzniku.

Slovenská romantická poézia. Život a tvorba Ľudovíta Štúra. *Dumky večerní*. Význam prozaických diel *Náuka reči slovenskej a Nárečia slovenskuo alebo potreba písania v tomto nárečí*. Štúrovská kodifikácia spisovnej slovenčiny.

Andrej Sládkovič. Život a tvorba. *Marina, Detvan, Svätomartiniáda*.

Janko Kráľ. Poézie *Duma dvoch bratov, Zabitý*. Balady *Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Pán v trní, Zverbovaný, Kríž a čiapka, Skamenelý*. Epos *Výlomky z Jánošíka*.

Romantická poviedka *Syn pustiny*.

Samo Chalupka. *Spevy*.

Ján Botto. Prvotiny *Poklad Tatier, Obraz Slovenska, Dva hroby*. „Romanca“ *Smrť Janošíkova*. Balady *Žltá ľalia, Margita a Besná*. Báseň *Ohlas ukrajinskej dumky*.

Janko Matúška. *Púchovská skála, Kozia skala, Nad Tatrou sa blýska*.

Bohuš Nosák Nezabudov. *Listy z neznámej zeme k L..., Laborec*.

Slovenská romantická próza. Dozrievanie romantizmu (1860 – 1880).

Próza. Život a tvorba Jozefa Miloslava Hurbana. *Olejkár, Od Silvestra do Troch kráľov, Gottšalk*. Život a tvorba Jána Kalinčiaka. *Bozkovci, Milkov hrob, Bratova ruka, Pút lásky, Mládenec slovenský, Knieža liptovské*.

Próza. Ján Kalinčiak. *Reštavrácia*. Ľudovít Kubáni. *Valgatha*. Jonáš Záborský. *Dva dni v Chujave*.

Dramatická tvorba. Jonáš Záborský. *Básne dramatické, Lžedmitriády, Divadelné hry* (tri tematické celky). Fráška *Jánošíkova večera*. Veselohra *Najdúch*. Ján Palárik. *Inkognito, Drotár*.

Realizmus v slovenskej literatúre (1880 – 1918). Zakladajúca generácia realizmu (prvá vlna slovenského literárneho realizmu).

Život a tvorba Pavla Országha Hviezdoslava. *Hájnikova žena. Krvavé sonety*.

Život a tvorba Svetozára Hurbana Vajanského. Poézia. *Tatry a more, Spod jarma*. Próza. *Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín*. Nový umelecký program P.O.Hviezdoslava a S.H.Vajanského.

Martin Kukučín. Kukučínova zobrazovacia metóda. Dedinská tematika v dielach spisovateľa. *Poviedky a črty. Dom v stráni*.

Prozaická tvorba. E.M. Šoltésovej (Moje deti) a Terézie Vansovej (Sirota Podhradských). Ľudmila Podjavorinská. *Z vesny života. V otroctve, Žena*.

Generácia neskorého realizmu (druhá vlna slovenského literárneho realizmu). Zmeny v tvarovom profile prózy. Poézia a próza autorov neskorého realizmu. Realistická tvorba Janka Jesenského. Krátke prózy. „Výchovný“ román *Demokrati*.

Božena Slančíková Timrava. *Ťapákovci*.

Jozef Gregor Tajovský. Krátke prózy.

Slovenská literárna moderna. Ivan Krasko. *Nox et solitudo, Verše*. Vladimír Roy. *Keď miznú hmly, Rosou a trním, Cez závoj, Peruťou labuť máva*. Básnická tvorba Ivana Galla. Slovenská dramatická tvorba v období realizmu a moderny. Ferko Urbánek. *Pokuta za hriech, Za živa v nebi, Diabol v raji manželskom, Rozmajrín, Bludár, Pytliakova žena, Krutohlavci*. Jozef Hollý. Kubo. Pavol Socháš. *Honorár*.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. Próza. Poézia. Dráma.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. (1918 – 1948). Próza. Ladislav Nádaši Jégé. Romány *Adam Šangala, Svätopluk*, satirický román *Cesta životom*.

Martin Rázus. Román *Júlia*. Autobiografické prózy *Maroško, Maroško študuje* (poézia v duchu slovenskej moderny).

Nové tóny v slovenskej próze. Gejza Vámoš. Román *Atómy Boha*. Ján Hrušovský. Román *Muž s protézou*. Ivan Horváth. *Človek na ulici, Vízum do Európy*.

Peter Jilemnický. Romány *Pole neorané, Kus cukru* ako modelové prózy medzivojnového socialistického realizmu. Fraňo Kráľ. Próza pre deti *Jano, Čenkovej deti*.

V polemike s realizmom. Jozef Cíger Hronský. *Chlieb*. Jozef Mak. Milo Urban. *Živý bič*. Próza naturizmu. Ľudo Ondrejov. *Zbojnícka mladosť*. Dobroslav Chrobák. *Drak sa vracia*. Margita Figuli. *Tri gaštanové kone*. František Švantner. *Malka, Nevesta hôľ*. Neskorší román *Život bez konca*.

Podoby modernej poézie (1918 – 1935). Nadrealizmus v slovenskej literatúre.

Katolícka moderna. Básnická tvorba autorov.

Dráma: od realizmu k experimentu (1918 – 1948).

Premeny slovenskej literatúry v 50. – 80. rokoch 20. storočia (1949 – 1989)

Slovenská povojnová próza. Vladimír Mináč. *Generácia, Výrobca šťastia*. František Hečko. *Červené víno, Drevená dedina*. Rudolf Jašík. *Námestie svätej Alžbety*. Dominik Tatarka. *Farská republika, Prútené kreslá*.

Generačné presadzovanie plurality a modernosti. Alfonz Bednár. *Sklený vrch, Hromový zub, Deravý dukát*. Hana Zelinová. *Alžbetin dvor* – 1.časť turčianskej trilógie. Psychologické príbehy zo súčasného života *Víno kráľov, Dve slová, Aj v raji prší, Ruža zo samého dna*. Ladislav Ťažký. *Amenmária, Kŕdeľ divých Adamov, Pivnica plná vlkov*. Ján Johanides. Obdobia tvorby. Hlavné témy. Peter Jaroš. *Tisícročná včela*.

Rudolf Sloboda. Románová tvorba. *Narcis, Britva, Rozum*.

Slovenská próza a poézia 20. storočia. Ladislav Ballek. *Južná pošta, Pomocník*. Dušan Mitana. *Život a tvorba*. Poviedková tvorba Dušana Duška.

Poézia. Zápas o svojbytnosť básnického prejavu. Básnická tvorba J.Kostru, V.Reisela, J.Ráka, J. Lenka, P. Bunčáka v tomto období. Prekonávanie schematizmu. Básnická tvorba Milana Rúfusa, Miroslava Válka.

Slovenský literárny proces v 60. – 80. rokoch 20. st.

Trnavská skupina a jej vývinové podnety. Básnická tvorba Ľubomíra Feldeka, Jozefa Mihalkoviča, Jána Stacha, Jána Ondrusa, Jána Šimonoviča.

„Zlaté šesťdesiate“. Básnická tvorba Jána Buzássyho, Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej, Štefana Strážaja, Kamila Peteraja.

Osamelí bežci. Život a tvorba Ivana Laučíka, Štefana Moravčíka, Ivana Štrpku, Petra Repku.

Zápas o zachovanie autorskej identity v období normalizácie. Básnická tvorba Daniela Heviera, Jána Švantnera, Jána Zambora a Mily Haugovej.

Dráma. Tvorba Petra Karvaša. *Polnočná omša, Veľká parochňa*. Ivan Bukovčan. Život a tvorba. Július Satinský. *Plné vrecká peňazí, Deň radosti*. Autorská dvojica J. Satinský a M. Lasica. Tvorba Stanislava Štepku. *Jááánošíík, Človečina, Čierna ovca*.

Literatúra pre deti a mládež. Literárna kritika.

Literárne procesy v 90. rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. Východiská a tendencie literárneho vývinu po 1989. Kontexty literárneho procesu po 1989.

Próza. Nastupujúca generácia prozaikov. Pavel Vilikovský. *Eskalácia citu, Večne je zelený*. Román *Posledný kôň Pompejí*. Zbierka poviedok *Čarovný papagáj a iné gýče*. Život a tvorba Pavla Hríza. *Chliev a hry. Hore pupkom, pupkom sveta*.

Stanislav Rakús. Románová trilógia *Temporálne poznámky, Nenapísaný román, Excentrická univerzita*.

Peter Pišťanek. *Rivers of Babylon, Mladý Dôňč*.

Michal Hvorecký. *Dunaj v Amerike*.

Monika Kompaníková. *Piata loď*. Jána Bodnárová. *Aféra rozumu*.

Básnická tvorba Ivana Koleniča, Jozefa Urbana, Jána Litváka, Viliama Klimáčka, Erika Jakuba Grocha, Michala Habaja, Márie Fenenčuhovej. Súčasné slovensko-ukrajinské literárne vzťahy.

Рекомендована література

1. Antológia súčasnej slovenskej prózy: PäťXpäť / Zost. P. Karpinský. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011. 250 s.
2. Antológia súčasnej slovenskej poézie: PäťXpäť / Zost. J. Gavura. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2012. 263 s.
3. Balko P., Prokopec P. Literatúra bodka sk. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.
4. Badžgoňová K. Modernizmus v slovenskej literatúre 1900–1948 // Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu. Roč. 66. č. 1. 2019. S. 65–66 // https://www.sav.sk/journals/uploads/03201151SL_1-19-vnutro-09.pdf
5. Barborík V. Šiboleť socialistického realizmu (Uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice 70. rokov). Slovenská literatúra, 63. Č. 1. Bratislava, 2016, S. 1–15 // <https://www.sav.sk/journals/uploads/021609112016%20nr%201%20Slovenska%20literatura%20FULL%20TEXT.pdf>
6. Bátorová M. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v 50. rokoch 20. storočia) // PHILOLOGIA, vol. XXVII č. 1 (2017). S. 11–30 // https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologickych_studii/Philologia/Philologia_2017-1/PHILOLOGIA_XXVII_1_Batorova.pdf

7. Braxatoris M. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtán // Slovenská literatúra. Roč. 66. č. 5. 2019. S. 368–383 // https://www.sav.sk/journals/uploads/10231107SL_5-19-04-braxatoris-368-383.pdf
8. Darovec P. On, Pišťanek. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020.
9. Darovec P. Spisovateľ a nespisovateľ Peter Pišťanek // Slovenská literatúra, 2022. Roč. 69. Č. 1. S. 44–54 https://www.sav.sk/journals/uploads/01211235slov_lit_01-22-4.pdf
10. Džoganík J. Z dejín slovenskej literárnej kritiky. Užhorod, 2002.
11. Forháč M. Existencializmus a slovenská literatúra. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. 146 s.
12. Grupáč M. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Martin: Matica slovenská, 2015.
13. Halvoník A. Premeny – Literárny proces v slovenskej próze na začiatku 2.tisícročia. Bratislava: Matica Slovenska, 2015.
14. Horváth T. Dušan Mitana. Bratislava, 2000.
15. Hučková D. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana // Studia Academica Slovaca 46. 2017. S. 266–277 // https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf
16. Hučková D. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia // Slovenská literatúra. Roč. 67. Č. 2. 2020. S. 115–138 // https://www.sav.sk/journals/uploads/06262115slov_lit_02-20-03.pdf
17. Kendra M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 130 s.
18. Kodajová D. Andrej Sládkovič a Memorandum národa slovenského // Slovenská literatúra, 2023. Roč. 70. Č. 1. S. 86–94 // https://www.sav.sk/journals/uploads/01231449SL_1-23-07.pdf
19. Markovič P. Interpretčné horizonty staršej slovenskej literatúry. Možnosti interpretácie starších textov pri výklade genologických okruhov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. 94 s.
20. Martin Kukučín 1860–1928 (90. výročie úmrtia) / Zost. Ľ. Luptáková. Dolný Kubín: Oravská knižnica Antona Habovštiaka. 2018. 204 s.
21. Nevrlý M. Ivan Franko a Slováci // Slavica Slovaca. Bratislava, 2007. Roč. 42. č. 1. S. 58–65.
22. Papp I. Biblická mýtizácia v autobiografických dielach Štefana Pilárika // Slovenská literatúra, 2022. Roč. 69. Č. 6. S. 586–594 // https://www.sav.sk/journals/uploads/12142037SL_6-22-04.pdf
23. Pachomová S., Džoganík J. Slovesno-ukrajinské literárne vzťahy na prelome storočí // Вісник Львівського університету. Львів, 2009. Вип. 48. С. 66–75.
24. Perný L. Kultúrna revolúcia Laca Novomeského. Bratislava, 2017 // https://monoskop.org/images/c/c2/Perny_Lukas_Kulturna_revolucia_Laca_Novomeskeho_2017.pdf
25. Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.

26. Rišková L. Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica // Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu. Roč. 67. č. 3. 2020. S. 187–203 // https://www.sav.sk/journals/uploads/08252318slov_lit_03-20-vnutro-01.pdf
27. Sedlák I. a kol. Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava, Martin: LIC, Matica slovenská, 2009.
28. Sliacky O. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava, LIC, 2009.
29. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kaligram, 2005.
30. Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, LIC, 2008.
31. Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kalligram, 2014.
32. Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Kalligram, 2014.
33. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov, 2007.
34. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 13. – 14. novembra 2014 na FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. 561 s.
35. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. – 22. novembra 2019 a FF PU v Prešove. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2020.
36. Součková M. P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica, 2009. 418 s.
37. Stanislavová Z. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.
38. Šrank J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúry. Bratislava, 2013 // https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/publikacie/Srank_Kapitoly.pdf
39. Trnavská skupina / Konkrétisti /A. Bokníková. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.
40. Vojtech M. Básnické poviedky Janka Kráľa // Slovenská literatúra, 2023. Roč. 70. Č. 1. S. 52–62 // https://www.sav.sk/journals/uploads/01231326SL_1-23-04.pdf
41. Українсько-словацькі діалоги (36. статей). Ужгород, 2005.
42. <http://www.litcentrum.sk/>
43. <http://zlatyfond.sme.sk/>
44. <https://zborniky.e-slovak.sk/>

ВСТУП ДО СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Історія розвитку слов'янської філології як наукової дисципліни.

Філологія як комплекс лінгвістичних і культурно-історичних дисциплін.

Слов'янська філологія як галузь філологічних знань. Об'єкт та предмет слов'янської філології.

Зародження та становлення слов'янської філології. Історія західнослов'янської філології. Історія східнослов'янської філології. Історія південнослов'янської філології. Історія слов'янської філології в неслов'янських країнах.

Історія і традиції слов'янської філології у Львові.

Сучасні слов'янські народи.

Географічна, політична та етнічна карти сучасних слов'янських народів.

Мова і література, культурні, наукові та навчальні славістичні центри сучасних слов'янських народів.

Східнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Західнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Південнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Мови світу. Індоевропейська сім'я мов. Група слов'янських мов. Праслов'янська мова.

Класифікація слов'янських мов. Генетична спорідненість слов'янських мов.

Слов'янські мови в складі індоевропейської сім'ї мов.

Праслов'янська мова. Періодизація історії праслов'янської мови. Діалектне членування праслов'янської мови.

Проблеми етногенезу давніх слов'ян. Гіпотези та концепції прабатьківщини слов'ян

Територія давніх слов'ян. Теорії прабатьківщини слов'ян. Дунайсько-карпатська теорія. Вісло-одерська теорія. Вісло-дніпровська теорія.

Розширення території слов'ян на початку та у середині I тисячоліття н.е. Розпад слов'ян на дві гілки – західну і східну. Заселення слов'янами Балканського півострова.

Відомості про слов'ян у античних авторів. Римські автори про слов'ян. Готські джерела про слов'ян. Візантійські автори про слов'ян. Східні автори про слов'ян.

Рекомендована література

1. Баран В. Д. Давні слов'яни. Київ: Видавничий дім "Альтернативи", 1998. 336 с.
2. Історія західних і південних слов'ян (з давніх часів до XX ст.). Курс лекцій: Навчальний посібник / В. І. Яровий, П.М. Рудяков, В. П. Шумило та ін. Київ: Либідь, 2001. 632 с.
3. Лучик В. В. Вступ до слов'янської філології: Підручник. Київ: ВЦ "Академія", 2008. 344 с.

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ

Історія перекладу.

Теорія перекладу як наукова дисципліна.

Еквівалентність, адекватність та цінність перекладу.
Переклад як міжмовна трансформація.
Контекст при перекладі.
Види відповідників при перекладі.
Відтворення фразеологізмів при перекладі.
Безеквівалентна лексика та способи її передачі у перекладах.
“Неправдиві (фальшиві) друзі” перекладача.
Лексичні та граматичні трансформації при перекладі.

Рекомендована література

1. Коптілов В. В. Теорія і практика перекладу. Посібник. Київ, 2003. 280 с.
2. Korunets I. V. Theory and Practice of Translation = Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): підручник. Вінниця: Нова Книга, 2000. 446 с.
3. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу. Вінниця: Нова Книга, 2003. 160 с.
5. Корунець І. В. Вступ до перекладознавства. Підручник. Вінниця: Нова Книга, 2008. 512 с.
6. Кияк Т. Р., Огуй О. Д., Науменко А. М. Теорія та практика перекладу. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова Книга, 2006. 592 с.